

Deinen Frieden, Herr

para Mamá Eufemia

Text: Alkuin (735-804)

Musik: Willi Spuller (*1979)

$\bullet = 80$ *sehr ruhig und meditativ*
pp *)

Sopran
Dei-nen Frie den, Herr, gib uns, Dei - nen Frie-den, Herr, gib uns, Dei-nen

Mezzosopran
pp
Dei - nen Frie-den, Herr, gib uns,

Alt
pp
gib uns,

Tenor

Bass

2

S.
Frie - den, Herr, gib uns, Dei - nen Frie - den, Herr, gib uns, Dei - nen Frie-den,

M.
Dei - nen Frie - den, Herr, gib uns,

A.
Dei - nen Frie - den, Herr, gib uns,

T.

B.
2

*) Die Schwerpunkte im Text sollen verschieden betont werden: am Beginn auf "Frieden".

Beim Einsatz des Mezzosoprans auf S. 2 soll der Schwerpunkt jedoch auf "gib" liegen.

Die Schwerpunkte wechselt jeweils die Stimme, die neu einsetzt. Die andere bleibt in der bestehenden Betonung.

3

S. Herr, gib uns, Dei - nen Frie - den, Herr, gib uns, Dei - nen Frie - den, Herr, gib

M. Herr, gib uns, Dei - nen Frie - den, Herr, gib

A.

T.

B. 3

S. uns, Dei -

M. uns, Dei - nen Frie - den, Herr, gib uns, Dei - nen Frie - den, Herr, gib uns, Dei -

A. Dei -

T.

B.