

# vom wesen der tür

Thomas Maria Monetti  
 Dez. 2010  
 Text  
 Hermann Jandl

**J=76**

Tenor

Bariton

**J=76**

Auf's Klavier klopfen.

Klavier

*Ped.*

**4**

T.

die sich öff-nen lässt      lässt      hat gegen      über ei-ner off - e - nen tür      tür      die sich schließ-en lässt

Bar.

lässt      tür      die sich schließ-en lässt

Klav.

6 rit.

T. *vo-or u und nach-tei - le*

Bar. *mf* *vo-or u und nach-tei - le*

Klav. *A tempo*

*rit.* *da-mit sie ge - schloss-en ist*

*A tempo*

9

T. *kannst sie ab ber je-der-zeit*

Bar. *öff-nen*

Klav. *oh ne sie vor-her schlie-ßen zu müss-en*

*schlie-ßen zu müss-en*

*6*

11

T. *vo - or u -und nach-tei - le*

Bar. *vo - or u -und nach-tei - le*

Klav. *du musst die tü-re öff-nen*

*da-mit sie off-en ist*

# vom handtuch

Thomas Maria Monetti  
Dez. 2010  
Text  
Hermann Jandl

Tenor

Bariton

Klavier

hast du ein

T.

Bar.

Klav.

so trock - ne dich a - ab

so trock - ne dich

hand-tuch

hast du zwei hand-tüch

# knusprig

Thomas Maria Monetti  
Dez. 2010  
Text  
Hermann Jndl

$\text{♩} = 120$

# unregelmäßiges viereck

Thomas Maria Monetti

Dez. 2010

Text

Hermann Jandl

Tenor

8 der

Bariton

Klavier

8

T.  
8 tow - er steht in lon-don die al - ham-bra bei gra - na - da

5

Bar.  
8 der louv-re in par - is

Klav.  
8

T.  
8 1. und ich 2. und ich im vor - zim - mer

1.

Bar.  
8 und ich im vor - zim - mer

Klav.  
8 1. 2.