

... und die Vögel singen  
auch wenn ich nicht mehr bin.



In Memoriam Mitbegründer von KIBu Wolfgang R Kubizek verstorben.

Wenn etwas mit uns Menschen Schlitten fährt, dann ist es die Liebe und der Tod. Das Selbstverständliche wird zur Ausnahme. Wir gedenken des Mitkämpfers für eine lebenswerte Gesellschaft, für Wahrhaftigkeit und Aufrichtigkeit, des Komponisten Wolfgang R. Kubizek, der am Sonntag in Wien verstorben ist.

Die Zungenlähmung hat ihren Sinn, und daher lassen wir sein Leben sprechen - ganz nüchtern von der Seite der Musik, die er geliebt, mit der er gerungen hat und die ihm der Urgrund war. Wir denken in diesen Stunden an die Menschen, die er geliebt hat und die ihn durchs Leben begleiteten.

13.01.1959 Geburt in Wels/ O.Ö.  
1975/76 Musikgymnasium Linz  
1976-1980 Musikgymnasium Wien  
1969-1980 Violinstudium Linz/ Wien  
1975 1. Preis beim Wettbewerb `Jugend musiziert` (Komposition)  
1981 Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich  
1982/86/90 Staatsstipendien des BMfUK

- 1983 [Arbeitsstipendium des Kulturamtes der Stadt Wien](#)
- 1984 [Preis des `workshop für junge komponisten jazz/rock`](#)  
[Kompositionsauftrag für das `Vienna Art Orchestra`](#)
- 1985 [Österreichvertreter bei den Weltmusiktagen der ISCM in Amsterdam mit der Komposition `Oktett für Jazzensemble`](#)
- 1987 [Förderungspreis der `Burgenlandstiftung Theodor Kery`](#)
- 1988 [`Deine Farben - electric violin solo` - LP/ Tour](#)
- 1988/89 [Titelfigur im Jazzmusical `F.F.-Companie & Co` von Peter Wagner, Christoph Cech und Christian Mühlbacher](#)
- 1990 [`RUSH... oder wer schenkt mir ein Orchester?` - CD](#)
- 1991 [Uraufführung der `4 Stationen für Orchester` am 14.12.'91 im Kulturzentrum Oberschützen](#)
- 1992 [`Composer in residence` beim Festival St. Gallen](#)
- 1993 [Kulturpreis des Landes Burgenland](#)
- 1996 [Uraufführung der Kammeroper `Monolog mit einem Schatten - eine Windoper` am 15.03.'96 im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses](#)  
[Uraufführung der Sinfonie `Die Engel von Los Angeles` am 30.04.'96 im großen Saal des Wiener Musikvereins](#)  
[`Karl Maria/ Wolfgang R. Kubizek/ Goldberg-Ensemble` - CD](#)
- 1998 [das ganz normale - Rassismus und Vorurteile, Oberwart, 26. Oktober bis 18. Dezember 1998](#)
- 1999 [Ludo Hartmann - Preis \("für herausragende Arbeiten im Interesse der österreichischen Volksbildung"\) für das ganz normale](#)
- 2004 [Kompositionsauftrag des Mauthausen Komitee Österreich für ein Oratorium](#)
- 2007 [Uraufführung des Oratoriums ... und alle Toten starben friedlich... am 5.Mai 2007 am Appellplatz des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen. Text: Vladimir Vertlib. Musikalische Leitung: Christoph Cech.](#)

[CD-Produktion](#)

Mitinitiator des Vereines [`Komponisten und Interpreten im Burgenland` \(KIBu\)](#)

Mitbegründer des [`Janus-Ensmble`](#) Wien

Seit 1999 Mitarbeiter der [Burgenländischen Volkshochschulen](#)

Und engagiert in zahlreichen antifaschistischen Vereinen!

...Und eklektisch ist wohl heute jede neu geschöpfte Musik.

Ich halte dieses Werk für absolut gelungen, meditativ und sehr streng, was gut so ist.

Ich kenne nun wirklich viel Musik und sehr viele Dinge höre ich mir auf Konserve gar nicht an, weil ich sie nur im direkten Aufführungskontakt erleben kann. Dieses Oratorium habe ich jetzt dreimal gehört und beginne es zu mögen....

Dr. Harald Schischlik

über die DCD [`... und alle Toten starben friedlich...`](#)

10.03.2008

...Ich möchte Ihnen doch sagen, daß ich berührt und beeindruckt war...von der persönlichen, introvertierten Sprache Ihrer Musik...

Hans Petermandl

über die CD [`Goldberg-Ensemble: Karl M./ Wolfgang R. Kubizek`](#)